

MUHAYYERKÜRDÎ ŞARKI

Usûl: Düyek

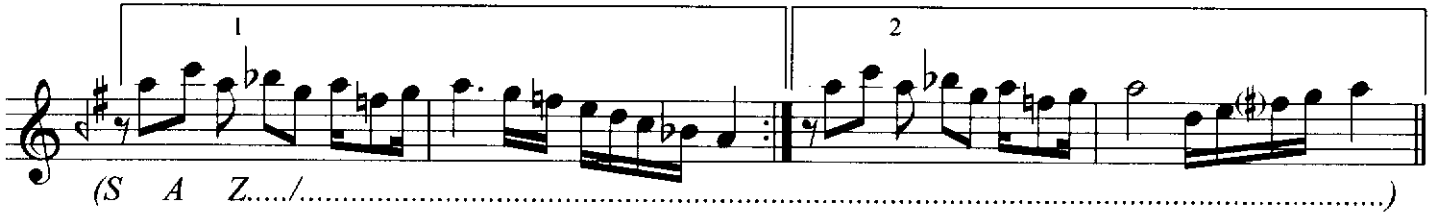
"Bahçemde bir bahar günü açarak"
"Solgun gül"

Güfte: Faruk N. ÇAMLIBEL
Beste: Müfit KURANER

♩ = 132



ARANAĞMESİ



"Bahçemde bir bahar günü açarak" (devamı)

The musical score is written on six staves in G major (one sharp). The lyrics are in Turkish. The first staff has the lyrics 'Kar şın da du yan lar vu ran kal bi'. The second staff has 'mi (SAZ.../.....) De miş ler se vi yor bil se niz ki'. The third staff has 'mi (SAZ.../.....)'. The fourth staff has 'An lat ki (SAZ.../.....) bu ka dar (SAZ.../.....) ça ğın geç ti mi (SAZ.../.....)'. The fifth staff has 'Da ha dün mev si min ba har dı gü'. The sixth staff has 'lüm (SAZ.../.....) lüm'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also triplets and a repeat sign. The signature 'Dr.S.Özgün 10.03.2002' is at the bottom right.

Kar şın da du yan lar vu ran kal bi

mi (SAZ.../.....) De miş ler se vi yor bil se niz ki

mi (SAZ.../.....)

An lat ki (SAZ.../.....) bu ka dar (SAZ.../.....) ça ğın geç ti mi (SAZ.../.....)

Da ha dün mev si min ba har dı gü

lüm (SAZ.../.....) lüm

Dr.S.Özgün
10.03.2002

**CÜNEYT KOSAL
ARŞİVİ**

*Bahçemde, bir bahar günü açarak
Daha yaz geçmeden sarardı gülüm
Ne hazin duruyor saçlarında ak
Böyle tez solacak ne vardı gülüm?*

*Karşında duyanlar, vuran kalbimi
Demişler; seviyor bilseniz kimi
Anlat ki, bu kadar çağın geçti mi?
Daha dün mevsimin bahardı gülüm*